

في ذكرى الخامس من حزيران من تعلم ومن لم يتعلم

عن الارهاب اليهودي في اسرائيل

لملقنا الخاص في موسكو
البروفسور: ايغور بيلاييف

تبدأ قريبا بحملة مجموعة من الارهابيين الاسرائيليين التنظيم في الارهاب السري. وقد حان الوقت فعلاً لمعالجة المسؤولين عن الاعمال الارهابية السافرة مثل اغتيال راهبين في العام الماضي وفرض حصار على ارسالية الكنيسة الارثوذكسية في القدس الغربية. ومحاولة اغتيال رؤساء البلديات العربية في الضفة الغربية المحتلة. ولم تكشف السلطات الاسرائيلية المسؤولة عن اسياء هؤلاء المنتمين حتى الآن. اذن ما هو السبب في الكشف عن هذا والتنظيم الارهابي عشية الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها في تموز القادم؟

ان حزب البكود الحاكم يسمي بكل الوسائل الى صرف اهتمام الناخبين عن القضايا الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية المعقدة والمثيرة. التي تثير المجتمع الاسرائيلي. وما له دلالة الكبيرة في هذا المجال إثارة ضجة إعلامية ضخمة حول ما يسمى به «الارهاب الفلسطيني» وذلك بهدف إيجاد توازن مع العمليات الارهابية التي نفذها أعضاء «التنظيم الارهابي السري» أو بهدف لفتة الانتباه. وفي ظل الحمى السوفيتية، التي يستغلها حزب البكود للبقاء في الحكم، أقدم الاحتلال الاسرائيلي على ارتكاب جريمة دموية في حرم اللاجئين الفلسطينيين، عين الحلوة، في جنوب لبنان. وسقط، بجهد، أناس عزل منهم النساء والأطفال والشيوخ ضحية هذه الجريمة، التي استخدم فيها الجيش الاسرائيلي الدبابات والمدفعية. ولا يمكن لأي إنسان سليم التفكير الا ان يصف أعمال الجيش الاسرائيلي بأنها أعمال إرهابية.

أما اذا نظرنا الى وضع العرب في اسرائيل نفسها فإننا نكتسب بكل وضوح ان السلطات تمارس ضدهم سياسة الاضطهاد والقمع المستمرة. ويتجلى ذلك، أيضاً، في كيفية تخصيص الأموال اللازمة لمجالات المواطنين العرب الى التعليم والخدمات الطبية وغيرها. ولدى المقارنة بين ميزانية مدينة الناصرة العربية وبين ميزانية ونصيرت عيليتة نرى ان من الممكن وصف هذا التوجه بأنه «توجه إرهابي مالي» والسؤال الثاني الذي لا بد من طرحه عن ضوء الكشف عن هذا التنظيم الارهابي اليهودي السري فهو: من هم قلة الراهبين الروسين؟ ولماذا لا يتم اعتقال القلة منذ أكثر من عام. أم ان السلطات الاسرائيلية تستعمر في الظاهر، وفي المستقبل أيضاً، وكان شيئاً لم يحدث؟

ان الاستنتاج الرئيسي من طرح كل هذه الأسئلة والإجابات عليها هو ان سياسة «مكافحة الارهاب» التي ادعت السلطات الاسرائيلية انها تنفذها هي في الحقيقة حيلة لاجل حجب أساس سياساتها المتناقضة. ان مسؤولية ذلك لا تقع على «البكود الحاكم فقط» بل على جمل النظام الاسرائيلي كله. هذا النظام الذي يراهن، كسابق، على احتمال القوة العسكرية القليلة للارهاب الداخلي، وتنفيذ السياسة الخارجية المتميزة بالترعة العدوانية التوسعية السافرة.



يقلم: بشير البرغوثي

في لبنان. لقد قامت على افتراض خمسة الكتابات، ولما انهارت فرضية الهجينة الكتابية انهارت معها الاتفاقية التي ارتكزت عليها. ليس هناك شك في ان السنوات الماضية كانت حافلة بالكثير من الأحداث. لكن ما يربط هذه الأحداث جميعاً هو محاولة حكام اسرائيل وواشنطن توطيد نتائج الفوز العسكري وترجمتها الى مكاسب سياسية واقتصادية وعسكرية في منطقة الشرق الأوسط، من الطرف الآخر صودق في حركة التحرر العربية، ومنظمة التحرير وجه محاولات التصفية وفرض مشاريع الهجينة الاميرالية.

ولكن لا ينبغي الافتراض بأن الأيام تجري في تكرار رتيب لما سبقها. ان الكشف عن التنظيم الارهابي اليهودي والتصرّيات التي أطلقها بعض المسؤولين الاسرائيليين من طراز الوزير نتنياهو، ونائب رئيس الكنيست أيلوف، تشير الى حقيقة المخاطر التي يطوي عليها الوضع الراهن، وإلى ان هناك قوى في داخل اسرائيل لا تحفي مشاريعها القاتلة بين سوريا ومنظمة التحرير، ولطرد العرب من الضفة والقطاع، وهذه القوى، التي لم يتصل المسؤولون منها، ليست معزولة، وربما كانت مجرد أكثر صراحة من غيرها بهذا الخصوص. ان المهم رغم ٢ في قضية التنظيم اليهودي السري، يتعرض، في تصريحات لصحيفة هارتس، على أسلوب الاحزاب الميمية، وهو يقول ان ما كان يريد القيام به وهو خلق الظروف لطرد العرب من البلاد موجود في برامج

العربية الأخرى، باستثناء نظام كاسب ديفيد في مصر. وفي مقابل فشل «الحل العسكري» أو «الحل القاتل» على معطياته وهو الذي تطرحه كل من أمريكا واسرائيل، فشلت كذلك محاولات الرجعية العربية الرامية الى الاستعداد على واشنطن. ولم يجد هذه الرجعية لدى البيت الأبيض سوى المشاريع القاتلة على المعطيات العسكرية الزاهية في المنطقة. وبعبارة أخرى فإن مختلف البرامج السياسية التي طرحها أمريكا واسرائيل من جهة والرجعية العربية من جهة أخرى، وكذلك برامج المغامرة السارية، لم تجد لها توكيداً على أرض الواقع.

ومع ذلك فإن هذه القوى، باستثناء منظمة التحرير، لم تتعلم من تجربتها فقد ظل حكام اسرائيل وواشنطن يرفضون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وظلت الرجعية العربية لا ترى بدلاً عن الارتباط بهجمة الاميرالية الأمريكية وبشرايعها التصفية.

أما منظمة التحرير فقد استخضت الدروس المناسبة. وفي دورته مجلسها الوطني الأخيرة في الجزائر طرحت حلاً على أساس قرارات قمة فاس والمشروع السوفيتي الخاص لعقد المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الأوسط. وهو يعني إقامة دولة فلسطينية مستقلة في حدود العام ١٩٦٧.

ان البرنامج الفلسطيني للسلم يعترف بحق تقرير المصير لكل شعب المنطقة. وهو يعني رفع ظلم عن الشعب الفلسطيني وليس لإيقاع ظلم على أي شعب آخر. وهذه الصيغة الأساسية في ذلك البرنامج

سجل حافل لمعاناة الطائفة الدرزية في ظل «حلف الدم» المرفوض!

أكثرية أراضي القرية الدرزية تهيئت حتى وصل الهدم الى أراضي التي تهيئت والنبي سيلان

أوضاع التعليم وبقية الخدمات الاجتماعية في قرانا العربية الدرزية في مستوى منخفض جداً

الشباب هاني ابو رعد من شفاعمرو الذي فقد عينيه ويديه ورجليه هو قتال حي لمأساة الطائفة الدرزية

يقلم: نايف سليم

يرجون تحت حكم اللجان السلطوية الميعة أيضاً «مقتولون» من «الاحتلال» في فلسطين الديمقراطية هذا نظراً ان الناس يجب ان يظلوا في جيبيهم الصغيرة فتعطل كل شيء حتى لا يخرج منها.

ان ميزانيات مجلس القرى الأربع، ومركز الجليل، الذي يضم كسرى وكفر سمع ويانوح وجيت. وان منطقة نفوذ مجلس البقيعة هي ثلاثة آلاف دوتم بينها تلغ منطقة نفوذ مجلس معلية بوسفه المجاور (١٢٥) ألفاً.

توجه عشرات من أهالي عين الأسد في أيار ١٩٧٠ بنده الى جميع نواب الكنيست يطالبون فيه مساندتهم وحماية أراضيهم من المصادرة وهدم البيوت. يومها لم يبق معهم سوى كتلة الجبهة وقدم النائب اليهودي توفيق طوي عدداً من الاستجوابات حول الموضوع. وما زالت أراضيهم عرضة للمصادرة في كل لحظة.

ان أصحاب النيب السلطوي الأنطويونية التهمة لم تنورع عن الانسداد لنهب أموال الوقف في ساجور بعد ان كانت نهب معظم الأراضي الموقوفة لتزويج النيبين شعب وسيلان عليها السلام.

تصديداً مستمراً بهدف فصلنا عن أصناف أبناء قوميتنا فتدور أسطوانات والعرب والدرزوة المزعومة باستمرار.

وعليه، ما سألت واحداً في الماضي عن صورتنا للأحزاب الصهيونية وجورياتها في قرانا إلا وكان جوابه «هناي المرة غلظنا ومنتمل لفرعاه». والأمم الأساسية التي أود تأكيدهم الآن هو ان هذه المرة بالذات مفرح هذا بغطاء لأهم في كل مرة يرجعون ويسرقون الأصوات بخلاف الجليل والأحبارين فتبقى كرايج وكوايتن يلقون برأسنا أرضاً وقربنا بالإضافة الى مواصلة المواجهة الإجرامية لتزويج هويتنا القومية العربية.

فإذا أردنا التخلص من هذه السياسة المجرمة ومن هذه المعاملة المجحفة فليس من طريق كفة الجبهة وقدم النائب اليهودي طريقاً آمناً سوى تأييد الجبهة الديمقراطية للسلم والمساواة وتعزيز قوتها في الكنيست الحادية عشرة. «ولا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».

(البقيعة)

جبهة سخنين الديمقراطية

من أجل انجاح الجبهة في الانتخابات العامة تدعو الى اجتماعات الاحياء في الأماكن التالية:

حي النصب (أرض السرا) - الاثنين ١٩٨٤/٧/١١

حي المساحة (في بيت علي حزة) - الاربعاء ١٩٨٤/٧/١٢

حي الغابة (في بيت جلال طرية) - الجمعة ١٩٨٤/٧/١٥

شبيبتنا الواعية ابدأ على طريق الجبهة

شباب الجبهة - الطبية



جانب من المظاهرة الكبيرة التي قام بها المواطنون الدرزيون أمام السفارة الأمريكية في تل أبيب في ٨/٧/٨٤ ضد القوى الوضعية اللبنانية ضد الغزو الأمريكي (من أرشيف «الاصحاح»)

انه فقد عينيه الاثنين ويديه الاثنين ورجليه الاثنين وما زال شاهداً حياً على أفعالهم! أصبح الخطر يتجدد على شتاتنا! جميع أهل كسرى يترجمون من رخصي المعمار لمدة عشرين سنة متوالية لأن السلطات «الصادقة» لم تجد أرضهم التي اتجهلوا بها أرضهم وأجدادهم، وتريد مصادرتها.

نحن في سنة ١٩٨٤ ولا يوجد في قرية يانوح مثلاً لا طبيب ولا محام ولا مهندس وعده المجمعين فيها يحمي على أصابع اليد الواحدة!

فقدت دالية الكرمل، كبرى القرى العربية الدرزية حتى الآن (١٩) ألف دوتم من أصل (٣٣) ألف دوتم التي كانت تملكها من قديم الزمان. وما زال رصاصي الماورات العسكرية في أراضيها يقتل ويهشم ويرعب الأطفال والشيوخ والنساء الأرياء.

ان حزامات الملك المظلمة من أهل صفيا على أرض المعمار وحدها أصبحت أغل من أرض المعمار ومن المعمار أيضاً. ان مساحة مخططه (أرض المخطط) بيت من التورب وحدها (١٣) ألف دوتم ولولا تصفية أهل بيت جن البطولي للبلدوزرات وآليات النيب والسلب قبل شهرين لضاع نصف أرض بيت جن البقية!

سُرح من الجيش حتى الآن أكثر من (١٠٠٠) و«مجنون» من شيان يركا وجدها ناهيك عن أراضي الهجمة المسجونين والمندنيين وهو دليل قاطع على رفض شتاتنا للتجديد الإجباري.

الدفاع عن حقوق العمال في مركز نضال جبهتنا

لضمان مستوى معيشة العمال وحقوقهم تناضل الجبهة الديمقراطية

للسلام والمساواة من أجل:

إجراء تغيير جذري في ميزانية الدولة بانتهاج سياسة سلام، وبتخفيض جوهري في المصروفات العسكرية وزيادة جوهري في ميزانيات الخدمات الصحية والتعليم والإسكان والثقافة والشؤون الاجتماعية، وتطوير الاقتصاد وتقديم الدعم للمجالات والخدمات الحيوية.

المحافظة على القيمة الحقيقية للأجور وزيادتها، ورفع مستوى معيشة الشعب العامل ومعارضة زيادة الأسعار، وتخفيض الأسعار على السلع الأساسية والخدمات الشعبية، ومن أجل تخفيض عبء الضرائب عن العمال والطبقات الوسطى، ومن أجل دفع علاوة غلاء المعيشة كاملة كل شهر وفق ارتفاع الأسعار الحقيقي ورفع التدريع الضريبي ونظام الإعفاء، ومن أجل سن قانون الحد الأدنى للأجور بقيمة ٦٠٪ من معدل الأجور.

من شأن قانون تقاعد رسمي بناء على مصاديق التقاعد التي يجب ان تحدد شروطها بواسطة الحكومة وأصحاب العمل دون إجراء خصم في أجور العمال، وشمل كل حركات الرواتب في حساب التقاعد.

ضمان تعويضات كافية، بحيث تمكن المسنين والمتقاعدين والمقعدين من جراء إصابات أو طرق ومقعدين آخرين (مثل ضحايا النازية) من العيش حياة كريمة.

سن قانون صحي رسمي بحيث يضمن تحمل مصروفات الخدمات الطبية من ميزانية الدولة بواسطة مصاديق المرضى القاطنة.

تقليص أرباح رأس المال بواسطة زيادة الضرائب على أرباح رأس المال وإلغاء امتيازات أصحاب رؤوس الأموال.

منع نقل المصانع والمؤسسات الحكومية والشعبية لملاك أصحاب الراسمال الخاصة الأجانب والمليين ومن أجل تأميم البنوك.

ضد الفصل من العمل وضد البطالة ومن أجل تأمين العمل لكل من يطلبه ودفع رسوم بطالة كاملة للمواطنين عن العمل.

تأمين حقوق الشبيبة العاملة والمتعلمة بشكل فعلي وتوسيع قانون التدريب ليشمل المهن كافة، ودفع الأجر عن الأيام الدراسية وضمان أجور متساوية مقابل عمل متساو دون تمييز في السن والجنس والقومية.

إلغاء القوانين والأنظمة كافة التي تقس على العمال في الإضراب وفي الدفاع عن أجورهم وحقوقهم وتأمين حرية النضال النقابي للعمال والتحكم الإلزامي وليس التحكم المتفق عليه في نزاعات العمل.

(البلد الثاني من برنامج الجبهة)

أيها العاملون

تقووا صوتكم دفاعاً عن حقوقكم

الجبهة الديمقراطية للسلم والمساواة - ابوستان

من أجل نصرة الجبهة في انتخابات الكنيست

تدعو لاجتماع نشيطي الجبهة الموسع الذي سيعقد مساء الثلاثاء ١٩٨٤/٧/١٢ الساعة الثامنة مساء في نادي «الاخوة» في ابوستان.

الموضوع: استعداداتنا للمعركة الانتخابية

يشارك في الاجتماع ويتحدث:

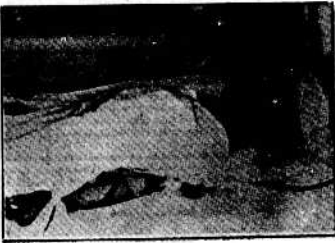
جمال موسى - ممثلاً عن الجبهة القطرية

الاستاذ مطاس مطاس

احمد سعد

سكرتارية الجبهة

زاوية الإطّار .. وولادة جديدة



بقلم: مصطفى عبد الحادي، شفاعمرو

• أه .. ما زال الجرح المتخلف في غابات صدي برف .. والطفنة .. التي دخلت مسار امتحاني لم تخرج حتى الآن .. أحاول جمع القطع والشظايا لتتركب شكل الريح .. التي اخترق أسوار صني وملأني بالانتفادات ..

الحزن .. الألم .. الكآبة الشرسية .. الغضب .. الحزن وأشباه أخرى أكبر من مساحة الكلمات وأكثر اتساعاً من حجم العبارة .. كلها فائتات بزيارة جماعية على أبواب دهاليز الداخلية .. ودون أن تطالب إني الدخول دخلت وجلس على بساط حادي وبدأت عليه صباب طريفة .. طريفة ..

وكل ذلك .. حين طالعني عيني عبر جهاز التلفزيون .. طفلة صغيرة .. طريفة الضفائر اختصرت عيناها تاريخ القهر والظفورة الفلولة .. وعلت في أسرار وجهها التزوع من صخور صبرا وشاحلا جراً دامية وعذابات شديدة القوة ..

أذكرها .. تركمت تحت زخ القبائل والرصاص .. والموت المحقق في كل ناحية .. كصل سكين .. تحسني بالجران المهذبة كسني حياتها القليلة المنيّة .. وفي عينيها حزن مأساوي رقيق .. رقيق كاهلهم .. يصرخ بصمت .. لماذا ١١١

تركض والحرف يفرز الظاهر السوداوي في وجهها الفلسطيني الاسمر .. ترحلت عن طفلتها المسروقة المشققة على أعواد الحرب .. وألمها تذكر .. أياها المستشهد الذي رمل عنها .. ولم يترك لها سوى كعنين .. دمي غلظ .. وتذكر .. كيف تمجدت الصومع في عينيها .. ومضت تبحت عن مظلة من البكاء .. تستريح تحتها قليلاً .. تنسى قليلاً ..

وددت لو أبت أباهاً حياً من مقعد المريح .. لو أسع دموعي المتصدعة وأغسل الفرح حزن عينيها وأحرر أحلامها من سجنها .. وأجملها إلى جزر المحبة .. ودودت لو أمضي إليها .. أجهد بصدي من ترشح الرصاص ومن جنون التناقل المتبره بلا توقف ..

وغابت صورتها في دخان الحركة .. ولكنها ظلت محفورة كالشمع فوق جدران ذاكرتي .. غابت صورتها ولكن ليس قبل أن توفد طفل الاطّان في داخلي .. ونحت على الصراخ بأعلى صوته .. وعندما استقبلت على سريري في تلك الليلة كنت أحترق .. ومن رماه احتراقاً .. كان شيء كاختصار الشجر بتمتد بالبحر ويهز من جدي ..

(*) صاحب هذه المائدة يفرز بجاذبة «زاوية الإطّار» وهي عبارة عن آلة آليّة الكترونية حاسوبية مضمونة من محلات «سنارة» لبيع الأجهزة المكتبية والكسبوت في الناصرة ..

لم يجدوا طريقاً آخر غير النضال

بقلم: إيتان ياسر جبالي (الطينة - النلت)

نظر العمال العرب إلى كل ريفية نظرة مليئة بالسخط على هذا الكيف ومليئة بالمرم على أنفسهم لأنهم استطاعوا وحسبوا له ألف حساب .. بينما هو في الحقيقة لا يستحق مجرد النظر إليه بلقطة عابرة .. وواصلوا الجلس .. انتظروا ..

وبعد مرور أكثر من ثلاث ساعات .. وصلت إلى المكان سيارة «بيجو» بيضاء نزل منها ثلاثة أشخاص .. رجلان وامرأة .. كان أحدهم أحمر تلو عينيته نظارات ذات إطار ذهبي ويغطي فمه شاربان كنان .. ناصعا البياض .. وكان مهندماً يحمل بيده حقيبة .. وكان واضحاً أنه هو المسؤول وأن الرجل والمرأة يعملان تحت إمرته ..

توجهوا لالتصاف في داخل غرفة بدت كأنها مقهى .. بدون أن ينظروا ولو نظرة واحدة إلى عتبات العمل الذين في المظلمة .. وبعد مضي ربع ساعة تقريباً .. خرج الشاب وبادر جهور العمال الذين ينتظر قائلاً: نرجو أن تقفوا بانتظام في صف وتدخلوا حسب الدور ..

ولم يكن ينبغي كلامه حتى حب العجزو اليهودي والها وسار بأهله الشاب .. اقترب منه وأسر في أذنه بعض كلمات .. فما كان منه إلا أن دخل .. مرة أخرى .. إلى تلك الغرفة .. وخرج .. بعدها .. قائلاً: متأسفون يا اخوان .. لسنا بحاجة إلى عمال بعد ..

فحين العمال العرب ما أسره ذلك العجزو العنصري في أذن الشاب .. وعرفوا أنهم فتلوه عليهم لأنه يهودي بالرغم من كونهم القدر ..

عاد كل عامل إلى بيته غاضباً بعد أن اقتفروا .. جميعاً .. على النضال من أجل حياة أفضل وأماكن عمل مريحة .. وكان هذا ما دفعهم إلى بعض الانشادات العنصرية بهم من قدامهم .. ولكنهم .. في حينه .. لم يعصوا الوهم ..

فما كان .. فقد قرروا .. جميعاً .. الانضمام إلى تلك الفئة التي اهتمت دائماً بقضاياهم ومشاكلهم ونذرت .. دائماً .. وبصوت عال .. يتل هؤلاء المسؤولون الذين يفرقون بين اليهودي والعربي .. بين القوي والفقير .. غاضبين بظلمهم من ناحية وعلمهم بركبتهم .. إلا عندما يبردون عملاً غريباً رخيصاً ..

في صبيحة الأول من أيار .. خرجوا .. جميعاً .. لظهور عند محكمة البطالة .. ضد حكومة الكوراك .. ضد الحكومة التي تسلبهم الحيز والحليب .. ومن أجل حياة أفضل .. التي أروك أرفع أهل النضال والخاصة .. التي هي عينا جميعاً .. بنظر وفيه وبركة .. حاولت السلطات أن تعزبا عن مجزرة

عياً حارل ريفي حثّ «أبو احمد» وأمثاله من العمال .. العاطلين عن العمل .. على المشاركة في مظاهرة الأول من أيار .. عليهم .. عيد العمال العالمي .. ودأبوا رد عليه أبو احمد .. ويكره بفرجهما الله .. شوبك تودينا عالجس ومنهم بعيد الطرد من البلاد نهائياً .. كما فعلوا بأهلنا في عام النكبة .. وعلى الرغم من كل هذا لم يياس ريفي .. ودأبوا .. فاتهم على هذه الأمور على الرغم من معرفته سيقاً بأنهم يرفضون ..

وبعد عدة أيام .. قرأ أبو احمد في الجريدة عن إعلان الحاجة إلى عامل مساعد للنساء في مركز صحي في حيفا .. فقرر الذهاب .. بأسرع وأمكن .. فهو .. منذ شهرين .. يبحث عن عمل ولكن دون جدوى .. وفي صبيحة اليوم التالي .. سافر .. قبل أن ترسل الشمس خيوطها الأولى .. مع جار له يعمل في التجارة .. وكان يني نفسه بالحصول على العمل .. بعد «عطش» الطويلة .. وبعد نفسه بأنه سيكون المظلمة .. يستغل .. فلا بد بأنه سيحصل .. أولاً .. في ذلك المكان .. وعلى هذا الأمر حل نفسه العناء وقطع أكثر من ثلاثين كيلومتراً بين قريته ومدينة حيفا .. لأنه كان في أمس الحاجة إلى العمل ..

لم يكن يتوقع جاره بالسيرة أمام المركز المعد للنساء في حيفا .. حتى فوجيء .. بعشرات الفتيات من العمال العرب ينتظرون .. لعل وعسى يكون العمل من نصيب أحدهم .. وكلهم فتلوا الأمل العديدة على هذا الأمر .. وكل فتلهم بأنهم سيحصلون قبل الآخرين ويحصلون ..

وبينما هم على هذه الحال .. ينتظرون قدوم المسؤولين .. وإذا بكل يهودي يرمي بينهم متقدماً .. شامخ الرأس .. متعالياً على الجميع .. في البداية .. يطوف المسؤول عن الورشة فهدراً بالانتظار .. كل يروح نفسه وزاهته وحسن عمله وقدرته على تحمل الصواب .. فما كان منه إلا أن رد عليهم بصوت ملؤه الغضب والكبرياء المقتل .. قائلاً: أنا هنا طالب للعمل ليس لي .. وسبكون من نصبي .. لليهودي لا يشغل غير اليهودي ..

رأى كان راضياً عن ذلك .. وأصبح حسن بأن جته ولده الشهيد تشكك .. أجل .. تشكك بقله صامه قلب الارب .. إلا من كان مثل حسن .. التشكك ومعنى النضال منذ صغره ..

اليوم بالذات .. وقبل أن ينضم إلى هذه الصفوف الكثيرة .. سألته حاسماً ما معنى الوطن والوطنية .. فالتفتوا .. اليوم .. من أجلها يا أي .. وسرعان ما عرف حاسم الأجابه بل وهم معنى أن يتأصل .. واستطاع .. في لحظة .. أن يطلع السنين ليتحول إلى رجل .. أجل .. رجل تلك المرة التي لم يعمل إليها أخلاق كثيرين في القرية .. على الرغم من أن لم يولد بها ووجهاً يجمعه .. ولي على حسن لم يرق شديد .. لا أرف .. وما كان نصيباً وامرأياً .. وسرعان ما انتقل حاسم .. هذا الرجل الشهيد .. من بركة المداة التي يستند إلى كتفيه وانطلقت يداه لتؤان في الفضاء .. تحتضن العلم والاشهاد .. وتطلق لسانه بأجمل وأجمل من تلك التي تملأه بغيره متألجة .. ومن وراء أذنيه تلتصق صفوف طرية قنسي شبيه رجل واحد .. رغم النار والرياح التي أخذ يرقى الفضاء .. (أم الفهم)

صفحة يحررها قراءها



كلنا «جبهة»!

نظم: عيد ديمع، عيلين

إفخيوها صلباً وجلبنا صورت واحد مالكو منا ما يفيد سكوت ولا حيا تَنَاسُلْنَ لُقمة الأولاد والليكود غراب السنين يا معراج إسمال الجيش عرابه إسمالاً وسخنين عسلو بيوم الأرض حول عسلوا قرناً جبهة حرب من الصادر أرضي من المعراج الجبابرة اليوم لا تلتون يا معراج لو ما ليست ثياب جدد من الألبسة هذي الحرب مشيتوا مع حزب الليكود ما تسبنا بيغن وإيسان غيتوا اترو وشعبي ظل مصودو شعبي الجبار الحرب القذرة أفضلهما والفسل والبطلان ع فشل حكم الليكود يا شعبي جبهتنا كون وملي الصندق بواوات

هالجبنة منا وإلينا يا أحزاب الاضطهاد يا أحزاب الاضطهاد ما لنا غير الجبهة نصير ما تسبنا حكم المعراج والليكود غراب السنين يا معراج إسمال الجيش عرابه إسمالاً وسخنين عسلو بيوم الأرض حول عسلوا قرناً جبهة حرب من الصادر أرضي من المعراج الجبابرة اليوم لا تلتون يا معراج لو ما ليست ثياب جدد من الألبسة هذي الحرب مشيتوا مع حزب الليكود ما تسبنا بيغن وإيسان غيتوا اترو وشعبي ظل مصودو شعبي الجبار الحرب القذرة أفضلهما والفسل والبطلان ع فشل حكم الليكود يا شعبي جبهتنا كون وملي الصندق بواوات

حفنة من التراب، قرب القلب

بقلم: جيلة لطفي اغبارية

شياً رأى كان القهر والذل الذي أصبأه بأنه يلا نفسه .. ويكره غير إرادته ويكره شاعرة مرهقة .. اسك بحفنة التراب ووضعه في جيب قميصه .. وشاعرة ..

أول مرة في حياته .. يحس بأنه يعيش في بلد انتحرت فيه القيم وحيات فيه المبادئ وحيات ملاحه ..

أبو سليم يكتشف .. بعد كل هذه السنين الطويلة .. أنه لا يزال يحمل حقائق كثيرة .. حقائق أليمة تكشف له في كل يوم ..

بعينين بعينين دمعين لوها من لون التراب وبعد مرهقة أعينها برودة الشيفرة واضحت مع اسلاك شوكية .. انتزع حفنة كبيرة من تراب أسمر حرته الأيام .. وأخذ يتأملها ويقلبها وكأنها ولد من أولاده .. ومن عينيهِ التفتت بين دمعين حمران .. واكتشف .. فجأة .. أنه بيكي دماء على يدهم ودموع وان شياً يترق في داخله .. شيئاً كان يعيش في نفسه ودماء ..

من بين الصفوف الامامية اطل السيد حسن بشعره الكستنائي وعينه النيتين اللتين تشربتا لوها من لون الأرض .. عينين تملوها .. دوما .. فلاله فاقه من الحزن .. لم يكن هناك إلا يعرف ما إذا كان هناك صواب في هذا أم لا .. ولد حاسم .. ابن إغسي سنوات .. المثل على حياء الطريق جنة هامة .. بعد أن اخبرته رصاصة لينة سوداء قلبه الصغير .. رصاصة انطلقت في محاولة بانه لتفوق القرب الوثابة من مسيرتها البطولية .. وخيل له بأن حاسم .. يتسم .. أجل .. يتسم ..

تسلمات في الثالث من شهر رمضان المبارك رسالة من اللارة العزيرة زهرة احد ناه معصاة .. من دورية .. تفخر بها إجراء مسابقة بمناسبة هذا الشهر المبارك .. والسابقة .. حسب تكتب زهرة .. عبارة عن تعهد شوق وأرقام إيات قرآنية كرمه يتم نشرها في الألاهه تباعاً ..

تحيات أخرى

ولا تزال لدينا في ملفات هذه الصفحة تحيات عديدة وصلتنا من القراء بمناسبة عيد والاهاد السنوي .. وإذا كان التواضع قد مضاف .. فيها معنى .. من نشرها دفعة واحدة فلا تقربوا ومن هذه التحيات تحيات من القارئ العزيزين عادل شادي (من كفر مند) ووليف أنيس شحادة (من طمرة) ..

مسابقة شهر رمضان المبارك

جاء في تحية شادي .. وفيه إلى الذين يصلون على إصدار جريدة والاهاد وتهنئة إلى جميع قرائها وموذيها بمناسبة مرور أربعين عاماً على صدورهم ورسور عام على صدورهم بوعياً .. لقد ولقت والاهاد ولا تزال إلى جانب أبناء شعبنا في جميع المدن والبلدات التي حلت به خلال هذه الفترة ..

وتورده التحية مثلاً على ذلك من تاريخ كرم مندا وفيه العام ١٩٨٤ حاولت سلطات الحكم العسكري أن تشرد أهل كرم مندا عن قريتهم وأن تحول سهل البطون إلى بركة .. ولكن ولفقة أهل القرية بساندة والاهاد .. التي وجهت نداء إلى جميع القري المجاورة تساندها أن تعلن تضامنها مع كرم مندا .. وولقة التراب الشهيدين في الكتبت أسقطت هذه الممارسة البذنية ..

أما تحية ولوف شحادة فجاء فيها .. بعد الهنته بعيد الاهاد السنوي .. وإني إلى أن طالب في الصف المعاصر وأعلم خارج القرية .. وأنا ألتا ابرع جريدكم يبلغ قلب جأ بالسياسة لطلاب بمرح جريدة ناضلت لمدة أربعين عاماً ولا تزال من أجل قضية شعبنا ..

وتورده التحية مثلاً على ذلك من تاريخ كرم مندا وفيه العام ١٩٨٤ حاولت سلطات الحكم العسكري أن تشرد أهل كرم مندا عن قريتهم وأن تحول سهل البطون إلى بركة .. ولكن ولفقة أهل القرية بساندة والاهاد .. التي وجهت نداء إلى جميع القري المجاورة تساندها أن تعلن تضامنها مع كرم مندا .. وولقة التراب الشهيدين في الكتبت أسقطت هذه الممارسة البذنية ..

أما تحية ولوف شحادة فجاء فيها .. بعد الهنته بعيد الاهاد السنوي .. وإني إلى أن طالب في الصف المعاصر وأعلم خارج القرية .. وأنا ألتا ابرع جريدكم يبلغ قلب جأ بالسياسة لطلاب بمرح جريدة ناضلت لمدة أربعين عاماً ولا تزال من أجل قضية شعبنا ..

سهرة العمر

بعت القاري العزيز زهر .. من حيفا .. بخافرة حول احتفال والاهاد الشعبي بعيدها الأربعين .. التي أقيم في قاعة دارفور في حيفا .. مساء يوم الأحد ٢٠ أيار الماضي .. عنوانها سهرة من العمر ..

سهرة العمر

بعت القاري العزيز زهر .. من حيفا .. بخافرة حول احتفال والاهاد الشعبي بعيدها الأربعين .. التي أقيم في قاعة دارفور في حيفا .. مساء يوم الأحد ٢٠ أيار الماضي .. عنوانها سهرة من العمر ..

نداء الى الناخب العربي الكريم!

بقلم: وديع سليم خوري، حيفا

راجعوا صفحة ٣٦ من عدد والاهاد الصادر يوم الخميس ٢٦ كانون الثاني الماضي .. هذه الصفحة التي تلت لكم صورة عن أبعث التغيير صوب الاطفال والاحسن .. وعلى الجبهة يتوقف إلى حد كبير مصيرنا ومستقبلنا المزروع بالانفجار والمتفجرات الشارونية والابائية واليهودية والفكشكانية ..

أيا الناخب العربي ان الأحزاب الصهيونية .. التي هي أسوأ من الكوليرا على مستقبل شعبنا .. ما افرقت من مجاز ومرويات ضد شعبنا العربي الفلسطيني .. ضد الشعب اللبناني .. اعتادت في كل انتخابات أن تفتش عن طبعا لزوع الشقاق والفتن بيننا بكل الوسائل والطرق والبرهان لتسهل علينا أن تترك أوصارنا وأن تفرجنا .. وهو في الوقت نفسه يطحنون الموارث للزحج الحرمانى على قرانا العربية في محاولة بانه لشراء الضمان والكرامات ..

أيا الناخب .. لقد بلغ اليك هذا في لقد طعنونا في كل شيء .. وفي أقنص مقصداتنا واستباحوا كل شيء .. بشق الأساليب العنصرية الوقتية .. ولكن .. الوسائل التي يتكلمونها .. حي .. في الواقع الدرامية صورنا لانظلم ذاتنا شاربة ودموعنا كاترة ..

أيا الناخب العربي الكريم .. من أجل سلام مشرق ومستقبل أفضل ومن أجل قيام الدولة الفلسطينية مستقلة على جانب إسرائيل ليس لنا واه إلا الصدق والجبهة .. فصور (ر) حرك الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ..

أيا الناخب العربي الكريم .. من أجل سلام مشرق ومستقبل أفضل ومن أجل قيام الدولة الفلسطينية مستقلة على جانب إسرائيل ليس لنا واه إلا الصدق والجبهة .. فصور (ر) حرك الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ..

وحدثنا صمام أماننا

بقلم: وليد شعبان (شعب)

متواصلة ولابائية .. لكن جميع أهدافها فشلت .. بصودو وروحة هذا الشعب .. بل أنها زادت من تسكنا وارتباطنا بأحشاد الوطن .. أخذت السلطات تشجع سياسة بالران أخرى لسلب الأراضي العربية ومصادرتها .. ولكن الجبهة ألفت ما فصحها من السلطات من مكانة وامرأيات جديدة .. فاسترت إلى بناء وحدتها .. بالامانة جبهتها العربية وتأسيس جنة الديمقراطية ووجهة روية رؤساء السلطات المحلية العربية ..

جوائز «صفحة يحررها قراؤها»

● المجازة السنوية .. لتقريب منس ملون مقدم من محلات الكوراك نعيم في الناصرة .. وستقدم بعد اجراء السحب بالقرعة بين المشاركين في شهر هذه الصفحة في العام ١٩٨٤ .. وستقدم معها جوائز أخرى كسيرة ..

جوائز «صفحة يحررها قراؤها»

● المجازة السنوية .. لتقريب منس ملون مقدم من محلات الكوراك نعيم في الناصرة .. وستقدم بعد اجراء السحب بالقرعة بين المشاركين في شهر هذه الصفحة في العام ١٩٨٤ .. وستقدم معها جوائز أخرى كسيرة ..

حدثنا من يوميات فلسطيني

بقلم: نادر خليل عبد الكريم، شفاعمرو

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

حدثنا من يوميات فلسطيني

● لكل أمة أيام تذكرها بأحداث معينة وشعدها ما أهميتها .. وهذه الفترة تذكراً أمتنا بيومين هما يوم السجينة وهدر ياسينه .. يومان ما أن تزدكرى أرحا على تلو خشيبة الأحداث ذكرى

الاتحاد العالمي قبل ربع قرن

ال ٤ من تموز موعد مؤتمر الاراضي واللاجئين

الجهة تبين الاخطار المحدقة بالاراضي العربية وتقول ان لا سبيل غير الكفاح... وفي هذا الكفاح يحتاج الشعب الى الوحدة والى تذبذب مفرقي الصفوف

● حيفا - للكتاب الاتحاد السياسي - ما جاور اللاجئين المشردين في بلادهم والمغتربين في وطنهم لا سبيل الا سبيل الكفاح. هذه الروح العامة بالغة اصدرت الجهة الشعبية نداءا الى جافير الشعب العربي تدعو الى الاشتراك في مؤتمر الاراضي واللاجئين الذي سيعقد في حيفا في ٤ تموز سنة ١٩٨٤، للتعاطي مع اوضاع الاراضي المصادرة الى اصحابها واعادة اللاجئين المشردين في وطنهم الى قراهم واملاكهم... وبالغاء الحكم العسكري ووقف الانشطة والتبشير عن كاهل. وحددت الجهة الشعبية في بيانها الاخطار المحدقة بكيان الشعب العربي في اسرائيل لغات في مطلع البيان.

ويقتصر المسؤولون بتجريد اللاجئين العرب من اراضيهم بانهم استطاعوا خلال السنة الاخيرة ان يشتروا من الاراضي العربية ما يساوي ما استطاعوا شراءه خلال السنوات الماضية. ويبلغ ما استولوا عليه منذ قيام دولة اسرائيل على اكثر من مليون وربع المليون دونم وكان يقطن استيلاهم اعتراف الفلاحين بشرعية. لذلك دأبوا بضغوطهم على الفلاحين لانتزاعها عن اراضيهم.

(الاتحاد ١٩٨٤/٦/١)

مسابقة شهر رمضان المبارك

بإشراف النادي الرياضي في عكا القديمة

● ينظم النادي الرياضي في عكا القديمة مسابقة تنافسية شهر رمضان المبارك على جوائز قيمة للفائزين تقدر بـ ٥٠٠ ألف شيكل ومنها:

- تلفزيون ملون - تذكرة سفر زوجية الى مصر - راديو - مسجل - مصفف شعر - آلة تصوير - ألعاب آتاري - دراجة هوائية للسباق - خلاطة كهربائية (ميكس) - وجوائز عديدة أخرى.

تظم المسابقة أسئلة حول تاريخ الاسلام والادب العربي أعدتها مجموعة من الأساتذة والمختصين. وسيتم نشر الأسئلة بمعدل سؤال واحد كل يوم في الاتحاد فقط.

ويتم الاشتراك في القرعة على الجوائز لكل من لم يملأ عدد أجرته الصحيحة عن ٢٠ سؤالا.

شروط الاشتراك في المسابقة:

- على كل من يرغب بالاشتراك في المسابقة شراء كوربون المسابقة وتسجيل الجواب عليه (لكل سؤال كوربون واحد هو ٥٠ شيكل فقط. ويتم للمشارك شراء أكبر عدد ممكن من الكوربونات بشرط أن يستعمل كوربونا واحدا لكل سؤال.
- يسلم الكوربون ليأتع الكوربونات وعليه جواب السؤال المحدد وذلك في موعد أعضاء خسة أيام بعد نشر السؤال في الاتحاد.

تتابع الكوربونات في الأماكن التالية:

- في مكاتب نادي القادريه القديم وأحد ترشحاته ومطعم هوري ومطعم أبو السيد ووليد شفاش وفؤاد بوي وخليل زين وفكري بشتاري وابراهيم طهش ومطعم زهرة وابراهيم قنديل.
- في طرقة: لدى المركز الجماهيري وعبد الرحيم
- في الرامة: لدى صبري الحاج
- في كفراسيف: لدى رفول بولس
- في كفرنا: لدى أسعد خلاطة
- في الكرك: لدى سهيل أبو رحيم ومطعم حنين
- في ترشحات: لدى أنطون خوري
- في جبلة: لدى علي صبحه
- في سخنين: لدى باسم طرير
- في باقة الغربية: ختام أبو فول
- في الطيرة: جبلة منصور
- في بيت المقدس: فريد شرفية
- في شافير: نادية نفاع
- في حيفا: نزار غرة

ملاحظات:

- ١) يجري نشر الأسئلة في الاتحاد فقط. ولذا يرجى من المشتركين مراجعة أعداد الصحيفة طوال أيام شهر رمضان المبارك.
- ٢) يسبب احتجاب الاتحاد عن الصدور أيام السبت فأننا سننشر في أعداد أيام الجمعة سؤالا يومي الجمعة والسبت.
- ٣) برصد ربع المسابقة لدعم النشاطات الرياضية في عكا القديمة.

السؤال الحادي عشر:

ذكر اسم دليل النبي في هجرته واسم من تبعه والمجازة التي وضعت في النبي وصديقه لكل من يسكبها او يبل عليها.

هل، حقا، تعرف وطنك؟



الموقع ٢٧

الاول من هذه المسابقة (٥/١١ - ٦/١١) وعلى الاصدقاء الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة جمع الاجوبة في ملف واحد وارسلها. حاله، لكني تعمل مكاتب الاتحاد قبل ٦/٢٠ لضمان الاشتراك في السحب الشهري على الجوائز التالية:

(١) مكوي
(٢) طقم أدوات لحفظ الخضار
(٣) طقم الايام «ماركر»
وتعود وتذكر ان الاشتراك في السحب يتطلب الاجابة الصحيحة على الاسئلة المرفقة يا لا يقل عن ١٥ صورة شهريا. وكل من يشترك في السحب الشهري لمدة ٦ اشهر يشترك تلقائيا في السحب التائي على الجوائز التالية:

(١) جهاز فيديو (٢) تلفزيون ملون او تذكرة سفر الى اوروبا لغاها وايابا (للتاثير حق الاختيار). (٣) تذكرة سفر الى اوروبا لغاها وايابا. نحن عن نتائج السحب الاول من المسابقة واسماء الفائزين مع بداية شهر تموز المقبل.

وتوقف الان عن نشر سلسلة المواقع على ان تعود اليها بعد عيد الفطر السعيد لتدفع لشهر الثاني من المسابقة. تنسى لكم حظا وجرا!

مع نشرنا لهذا الموقع (٢٧ تم) نكون قد وصلنا الى نهاية السحب

فرقة «موسيقى النيل»

الفلاح المصري يخزن طاقة فرح كبيرة



اربعة من موسيقى النيل يحضرون معرضا للرسم في باريس

● باريس تركت الفراغة بسحرهم في اللوحة وراحت تغطي آثار المصريين المعاصرين وتكتشف بعض اوجه نشاطهم الثقافية. «موسيقى النيل» من الصعيد المصري (المنطقة الممتدة من اسبوط الى اسوان)، محترفون بطلون باقتنهم وموسيقاهم ثقافة ذات طابع قلمي وهم يظهرون في احتفالات طقوسية لزواج، ختان، مولد... الخ، ويؤمنون موسيقى تقليدية ذات وقع فرح فالفلاح المصري يخزن طاقة فرح كبيرة يعبر عنها أثناء الاحتفالات التي تجري عادة في ساحة القرية بالقرب من منزل المحتفى به، صاحب الدعوة.

لكن، لماذا يتميز هؤلاء الموسيقيون؟ يتركون جلاليات طقسية فائقة، في يد كل منهم مزمار، وثمة أحيانا طبله أو ربابه. يقرعون فوق مقاعد خشية وامامهم حشد يتألف من الرجال فقط. أحدهم يرفل رصعة العصا التي تزور لمطلة الانتقال من البادية الحجازية الى الحياة الحضرية (استبدال السيف بالعضاء).

الرائع يدور وسط الحلة وتدور معه ملايحه حتى تنطفئ أشراطها. فترة التواصل الكبيرة

الفن الموسيقي الشعبي عند موسيقي الصعيد ينتمي الى موسيقى التجمعات البدوية.

ابن العز

مرتفعات الجليل

اولئك قومي

يا ضياع الشارين!

قال رشيد سليم خوري - الشاعر القروي المهجري - وقد شغل: لماذا خلق شارب:

قالوا: خلقت الشارين
فأجبتهم: بل ينس ذا
الشارعين السزعين
ويلى اذا ما أرهاق
إن ينزلا بما قسى
وإذا ما بسط الحسى

فإذا أردت الأكل فتنسأ بينهما وبين
وإذا أردت الشرب فتنسأ كالاسفنجين

نكأني بهما فوجد
عبدان من أفشى العبيد تقاضيا ملكا ينين

امساكية شهر رمضان المبارك

بإشراف عزيز سعيد ابو العافية وابناه

ساحة الساعة - باقا

نرجو لكم صيما مقبولا وإفطارا شهيا

اللاتين ١١ رمضان ١٤٠٤ هـ - ١١ حزيران ١٩٨٤ م

الدقيقة الساعة

٢٥ ٣ ٤٥ ٣٣ ٣٢ ٥٣ ٣٠

اسماك ٣ ٥ ١٢ ٧ ٩

فبر ٣ ٥ ١٢ ٧ ٩

شروق ٣ ٥ ١٢ ٧ ٩

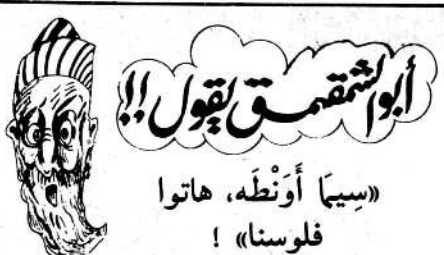
ظهر ٣ ٥ ١٢ ٧ ٩

عصر ٣ ٥ ١٢ ٧ ٩

مغرب ٣ ٥ ١٢ ٧ ٩

عشاء ٣ ٥ ١٢ ٧ ٩

سالت الحيات الفتاة: فولي كيف



«سيما» أوْظَه، هاتوا فلوسنا!

هذا هو الخفاف الذي درج عليه الناس في القاهرة الذين تنظلي عليهم الدعاية المسبقة، الطنانة الرنانة، عن فيلم جديد. فيقومهم حب الاستطلاع الى دخول قاعة السينما ومشاهدة الفيلم. فإذا هو فيلم قديم وساقط. فيأخذون في الخفاف، مطالبين باسترجاع ما دفعوه ثمننا لتذكرة الدخول:

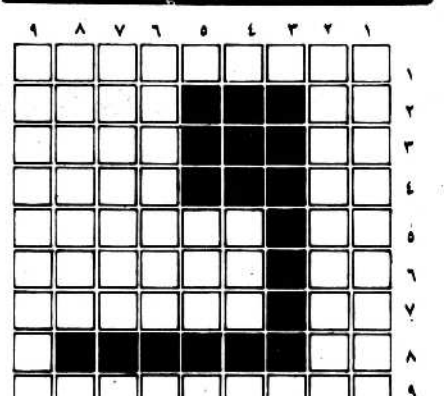
«سيما (سينما) أوْظَه (غش وخداع)، هاتوا فلوسنا! سيما أوْظَه، هاتوا فلوسنا!»، وهكذا حتى يضطر اصحاب السينما الى ارجاع اثمان التذاكر.

وأعتقد ان هذا الشعار - «سيما أوْظَه - هاتوا فلوسنا!» - سيردده الناس، في اجتماعات قائمة شلة اقتربي وصياري ونعيم محول، بعد ان اصبح واضحا ان ضجة «منع» هذه القائمة هي مجرد «أوْظَه» حيروية سلطوية للترويج لهذه القائمة «السينمائية» - «سيما»

(أبو الشقمق)

كلمات مفاتيح

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



اعداد: تديمه زيدان - دالية الكرمل

- | | |
|-----------------------------------|--|
| الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
| (١) شاعر فلسطيني كبير | (١) قائد جهوي |
| (٢) حب - وجعي | (٢) عكس جبال - صف + حرف |
| (٣) حرف جر - قرية المرشح السادس | (٣) العيب |
| (٤) فرقة (معموسة) وتغير معرفة | (٤) الفرج (معموسة) |
| (٥) للقاء - يشاهد (مجموعة) + خاصي | (٥) الاسم الاول للاعب كرة قدم عربي |
| (٦) عيب - أداة نصب + مدينة | (٦) مشهور بحلبا وعاليا + بحر |
| (٧) وحدة وزن - حقل + نهر | (٧) الاسم الثاني للاعب كرة القدم العربي |
| (٨) شتمالان - بيت + والذي | (٨) المشهور (معموسة) + ضير متصل |
| (٩) الامر من باع - وعاء | (٩) بلدة المرشح الخامس في قائمة الجهة |
| (١٠) قائد فلسطيني | (١٠) قرية فلسطينية ارتكبت فيها عصابة «الاسلحة» الصهيونية بمجرمة مرفوعة في العام ١٩٤٨ + حرف |

حل لغز العدد الماضي

- | | |
|------------------|-------------------|
| الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
| (١) صيدا - صرا | (١) صيدا - صرا |
| (٢) بالي - ميل | (٢) بالي - ميل |
| (٣) دف - أ - درب | (٣) دف - أ - درب |
| (٤) ٧ - ٤ - ١ | (٤) ٧ - ٤ - ١ |
| (٥) ١٠ - ٧ - ٤ | (٥) ١٠ - ٧ - ٤ |
| (٦) قنديل | (٦) قنديل |
| (٧) حواد - نعل | (٧) حواد - نعل |
| (٨) ألب - حور | (٨) ألب - حور |
| (٩) عيد العمال | (٩) عيد العمال |

كن الاطفال

هدايا الحيات الثلاث

قصة لائفة

● هذه حكاية شعبية من جمهورية لائفة السورية والحيات فيها، كما في سائر حكايات اللاجئين واساطيرهم، كانت طيبة وحكيمة.

... ماتت زوجة رجل، وترك ابنتها يتيم. بعد فترة من الوقت، تزوج الرجل من امرأة أخرى كانت عندها في ابنة ابنة لم تحب الزوجة الجديدة ابنة الرجل، ولم تكن تفوت ابنة لفرقة لشتمها وأحياناً لفرضها. ذات مرة سكبت زوجة الوالد في قدر حساء مدنها وربخت القدر بتبديل ابنة ابنتها وقالت للفتاة: «اجلي الفتاة الى الوالد في الحقل، وانتهى، يا وديك اذا ظهرت على القدر اية بقعة صغيرة من الدهن».

جلت الفتاة صغيرة من الدهن، جلست الفتاة باحتراس ما بعد احتراس. ومع ذلك لطخت التبدل.

جلست الفتاة التبدل وغسلته، ومع ذلك ظل التبدل مدحها جلست عند حفة النهر وطفت تكي برارة. فجأة ظهرت حية وقالت: لا تكي يا حسنا. من الاطفال ان تجلي اكليلا، فلما عرس اخي.

جلست الفتاة الزهور وجلت للعبة اكليلا جيل. وظهرت حية ثانية وطلبت هي ايضا ان تجلي الفتاة الى اكليلا لان غدا عرس اخيها. وجلت لها الفتاة اكليلا ثم جلست من جديد وطلعت تكي.

وزحمت حية ثالثة وقالت: لا تكي يا عزيزي، من الاطفال ان تجلي اكليلا، انا العروس، وغدا عرس اخي.

جلست الفتاة اجل الزهور التي استطاعت ان تجدها وجلت للعبة العروس اجل اكليلا.

سالت الحيات الفتاة: فولي كيف

اشد اسوداد من الزفت.

وقالت الحية الثانية: يا صبح وجهك

اشد قباحه.

وقالت الحية الثالثة: يا صبح صوتك

مثل باب غير مشحمة.

وكما قالت الحيات، صار.

ذات يوم، مر فتى جميل عابر سبيل بجوار البيت. سمع صوتا عجيبا رنانا، مثل القيثارة اوقف حذاءه وسأل: من هي صاحبة هذا الصوت؟

صاحت زوجة الوالد: وانها ابنتي، ابنته واخفت ابنة زوجها تحت برميل.

وقادت ابنتها الى ما وراء البوابة وألقت الشارب فجأة، وما ان تكلمت ابنة زوجة الوالد حتى جعل الحصان نفسه فهم الشاب اثم خذعه.

وهنا انفلتت ابنة الزوج من تحت البرميل. وطابت المساء للضيف، كما انه راق لها. فراحا معا الى القرية التي ولد فيها الفتى الجميل، وتزوجا وعاشا زمنا طويلا بينا وسعاد.

(عن مجلة «الاتحاد السوري» العدد ٨٣/١)

ارتفع ثمن الحبر في مصر.. وانخفض متوسط اعمارها

● احتجت جمعية الحبر المصرية على الحكومة بسبب تمسكها بتعريف الحبر على الحبر.

قالت الجمعية ان الحكومة تبيع الحبر بكميات كبيرة لثمن يستعملون ٨ آلاف حار، على استخدام طرق جيل الطقم الشديد الاتسار.

في نقل القلم من القلم الى اماكن اعينها وهي رطة شائعة بلع طوطا حصة كمال مبررات في طريق صبح طوطا بالبحر، كما يكيد الحبر مثالا لا طوطا لا.

وتقول جمعية الحبر المصرية ان ٢٥٠ ألف حار مصري يحترق في هروب صبة اوت الى انقراض اصارها. من ٢٠ سنة في القلم الى ١٥ فقط.

بين ارتفع سعر الحبر الى متوسط يتراوح بين ٧٠ و ١٥٠ جنيها مصريا.

المرحون: توفيق طوي

مكاتب التحرير والادارة:

شارع الحريه ٩، حيفا

هاتف ٥١١٩٩٦/٧ - ٥٤

عنوان المراسلات:

ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

المطابع:

شارع الوادي ٤٣، حيفا

هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٥٤

التلفزيون

برنامج التلفزيون الاسرائيلي

اللاتين ١١/٦/١٩٨٤

٦:٣٠ - موجز الايام (بالعبرية)

٦:٣٠ - اسبوعيات برامج

٦:٣٥ - برنامج رياضي

٦:٤٥ - مسابقة رمضان

٦:٥٠ - اخبار (بالعبرية)

٦:٥٠ - خاتمة نشرة صياغة

٦:٥٠ - حجة

٦:٥٠ - طلي الطريق الى البيت

٦:٥٠ - نشرة صياغة الاخبارية

٦:٥٠ - حقل من بيتي بك

٦:٥٠ - مطاير الوقت

٦:٥٠ - ملاقات قصص

٦:٥٠ - اخبار